


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол №16 от 14 мая 2024г.  
Р.И. Еналиева/  
14 мая 2024г



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина    | Родная литература                     |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс                  | 2                                     |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

2 сентября 2024г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол №\_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

| ФИО                         | Должность,<br>ученая степень, звание |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Галкина Марина Владимировна | Преподаватель                        |

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель ПЦК «Базовые учебные  
дисциплины»  
 /Зубкова М.Л.  
«13» мая 2024 г.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения, компетенции)

#### Цель дисциплины:


формирование гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение произведений русской литературы 2 половины XIX – XX в.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- ознакомить с основными историческими периодами развития русской литературы 2 половина XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучить творческие биографии и творческое наследие крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2 половины XIX – XX в.;
- сформировать навык анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код компетенции  | Умения   | Знания  |
|--|--|---|
| ОК 10<br>Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего | воспроизводить содержание литературного произведения;<br><br>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);<br><br>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с | образной природы словесного искусства;<br><br>содержания изученных литературных произведений;<br><br>основных фактов жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;<br><br>основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;<br><br>основных теоретико-литературных понятий. |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| образования. | <p>проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.</p> |  |
|--------------|---|--|


### 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение» в части освоения учебных дисциплин Обязательные предметные области Общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа,  
в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы


| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | 54          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | 36          |
| в том числе:  |             |
| теоретическое обучение  | 10          |
| практические занятия  | 26          |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | 18          |
| Виды самостоятельной работы: чтение текста художественного произведения; конспектирование учебного материала; проработка учебного материала; подготовка к устному опросу; заучивание стихотворений наизусть; анализ художественного произведения по плану; подготовка к проверочной работе; написание сочинения; подготовка к зачету. |             |
| <b>Текущий контроль</b> знаний в форме устного и письменного опроса, проверки конспекта учебного материала, сочинения, письменного анализа произведения, чтения стихотворений наизусть, доклада.  |             |
| <b>Промежуточная аттестация</b> в форме зачета.   |             |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


## 2.2. Тематический план и содержание

Изучение учебной дисциплины «Литература» начинается в первом семестре и продолжается до конца четвертого семестра.

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)   | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля              |
|--|---|-------------|------------------|--------------------------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                | 5                                    |
|  | <b>3 семестр</b>  |             |                  |                                      |
| Тема 1<br>М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. | Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра».   | 6           | 2/3              | анализ рассказов по плану, сочинение |
| Пьеса «На дне»   | Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Особенности конфликта. Три правды в пьесе. Новаторство Горького-драматурга.   |             |                  |                                      |
|  | Теоретическое обучение  | 1           |                  |                                      |
|  | Практические занятия<br>Анализ рассказов «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра», пьесы «На дне».   | 3           |                  |                                      |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ рассказов по плану, подготовка к сочинению, написание сочинения.  | 2           |                  | анализ рассказов по плану, сочинение |
| Тема 2<br>Поэзия Серебряного века. Русский символизм и его               | Русский символизм и его истоки. В.Я. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль его произведений. «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений). | 6           | 1                | письменный опрос                     |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>истоки. В. Брюсов. К. Бальмонт. А. Белый. Акмеизм. Н. Гумилев. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм как литературное направление. «Эгофутуризм» И. Северянин.</p> | <p>Поэзия как выразительница «говора стихий» в лирике К.Д. Бальмонта. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений). Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.</p> <p>А. Белый «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</p> <p>Акмеизм как литературное направление. Истоки и эстетика акмеизма. Мир образов Н. Гумилева. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Ранняя лирика А. Ахматовой.</p> <p>Футуризм как литературное направление. Манифесты футуризма. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), "Центрифуга" (Б. Л. Пастернак).</p> <p>И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> |   |  |  |
|  | Теоретическое обучение  | 2 |  |  |
|  | <p>Практические занятия:</p> <p>Анализ стихотворений В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Н.С. Гумилева, ранней лирики А.А. Ахматовой, И. Северянина.</p>  | 2 |  |  |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |   |   |     |  |
|--|---|---|-----|--|
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к письменному опросу (проверочной работе).  | 2 |     | анализ рассказов по плану, письменный опрос                    |
| Тема 3<br>В.В. Маяковский.<br>Жизнь и творчество.<br>Маяковский и футуризм | Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Своеобразие любовной лирики. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах» | 6 | 2/3 | анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть |
|  | Теоретическое обучение  | 1 |     |  |
|  | Практические занятия:<br>Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др., поэмы «Облако в штанах».   | 3 |     |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения, заучивание стихотворений наизусть.  | 2 |     | анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть |
| Тема 4   | Жизнь и творчество. Всепроницающий лиризм поэзии С. Есенина.  | 6 | 2/3 | анализ   |




|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы лирики | Россия как главная тема творчества. Любовная тема. Исповедальность стихотворных посланий. Тема быстротечности человеческого бытия. Есенин и имажинизм. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» др. |   |  | лирического произведения, чтение стихотворений наизусть        |
|   | Теоретическое обучение   | 1 |  |  |
|   | Практические занятия:<br>Анализ стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.  | 3 |  |  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения, заучивание стихотворений наизусть.   | 2 |  | анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть |
|   | <b>4 семестр</b>   |   |  |  |
| Тема 5  | Жизнь и творчество. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я  | 2 |  | чтение стихотворений   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |  |   |     |                                     |
|--|--|---|-----|-------------------------------------|
| О. Э. Мандельштам.<br>Жизнь и творчество.<br>Основные темы<br>лирики | вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia» (возможен выбор двух других стихотворений). Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама. |   |     | наизусть                            |
|  | Теоретическое обучение   | - |     |                                     |
|  | Практические занятия<br>Анализ стихотворений «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль», «Tristia».   | 1 |     |                                     |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения, заучивание стихотворений наизусть.   | 1 |     | чтение<br>стихотворений<br>наизусть |
| Тема 6<br>М.И. Цветаева.<br>Основные темы<br>лирики                  | Жизнь и творчество. Своеобразие поэтического стиля. Основные темы творчества. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.              | 2 | 2/3 | чтение<br>стихотворения<br>наизусть |
|  | Теоретическое обучение   | - |     |                                     |
|  | Практические занятия<br>Анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном   | 1 |     |                                     |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |   |   |     |                                     |
|--|---|---|-----|-------------------------------------|
|  | переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.  |   |     |                                     |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, заучивание стихотворения наизусть.   | 1 |     | чтение стихотворения наизусть       |
| Тема 7<br>М.А. Шолохов.<br>Жизнь и творчество.<br>Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение) | Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова. | 7 | 2/3 | анализ эпизодов романа<br>сочинение |
|  | Теоретическое обучение  | 1 |     |                                     |
|  | Практические занятия<br>Анализ глав и отдельных эпизодов романа-эпопеи «Тихий Дон».   | 5 |     |                                     |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ рассказов по плану, анализ эпизодов романа, подготовка к сочинению.   | 1 |     | анализ эпизодов романа<br>сочинение |
| Тема 8   | Трагедия русского народа в рассказе. Особенности сюжета и   | 2 | 2/3 | устный опрос                        |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |   |   |     |                               |
|--|---|---|-----|-------------------------------|
| М.А. Шолохов.<br>«Судьба человека»   | композиции. Гуманизм писателя.  |   |     |                               |
|  | Теоретическое обучение  | - |     |                               |
|  | Практические занятия<br>Анализ рассказа «Судьба человека».  | 1 |     |                               |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу.   | 1 |     | устный опрос                  |
| Тема 9<br>А.Т. Твардовский.<br>Лирика.<br>Поэма «Василий Теркин» (отдельные главы) | Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др. Тема памяти в лирике. Философская лирика.<br>Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин») | 2 | 2/3 | чтение стихотворения наизусть |
|  | Теоретическое обучение  | - |     |                               |
|  | Практические занятия<br>Анализ стихотворений «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)                                    | 1 |     |                               |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, заучивание стихотворения наизусть.   | 1 |     |                               |
| Тема 10  | Жизнь и творчество. Своеобразие жанра. Особенности сюжета.  | 3 | 2/3 | устный опрос                  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |   |   |     |              |
|--|---|---|-----|--------------|
| В.П. Астафьев<br>«Пастух и пастушка»<br><br>(возможен выбор<br>другого прозаика<br>второй половины XX<br>века) | Изображение человека на войне.  |   |     |              |
|  | Теоретическое обучение  | 1 |     |              |
|  | Практические занятия<br>Анализ повести «Пастух и пастушка».   | 1 |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу.   | 1 |     | устный опрос |
| Тема 11<br>А.И. Солженицын.<br>Жизнь и творчество.<br>«Матренин двор»,<br>«Один день Ивана<br>Денисовича»      | Жизнь и творчество. «Матренин двор». Тема трагической судьбы человека. Философский смысл рассказа. Матрена как нравственный идеал писателя.<br><br>«Лагерная проза» как явление в русской литературе. «Один день Ивана Денисовича». | 3 | 2/3 | устный опрос |
|  | Теоретическое обучение  | 1 |     |              |
|  | Практические занятия<br>Анализ рассказов «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича».   | 1 |     |              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к письменному опросу (проверочной работе).  | 1 |     | устный опрос |
| Тема 12<br>Поэзия 60-х годов<br>XX века  | «Эстрадная» поэзия (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский)<br><br>Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов (Б. Окуджава, В. Высоцкий)   | 3 |     | доклад       |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|   |  |   |   |              |
|---|--|---|---|--------------|
|   | «Тихая» лирика Н. Рубцова.<br>(возможен выбор других поэтов второй половины XX века)   |   |   |              |
|   | Теоретическое обучение   | - |   |              |
|   | Практические занятия<br>Доклады студентов.   | 2 |   |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, подготовка докладов.  | 1 |   | доклад       |
| Тема 13<br>А. В. Вампилов<br>Пьеса «Старший сын»<br>(возможен выбор другого драматурга второй половины XX века) | Пьеса «Старший сын» (возможен выбор другого драматического произведения). Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Смысл финала пьесы.  | 3 |   | устный опрос |
|   | Теоретическое обучение   | 1 |   |              |
|   | Практические занятия<br>Анализ пьесы «Старший сын»   | 1 |   |              |
|   | Самостоятельное обучение: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу.  | 1 |   | устный опрос |
| Тема 14<br>Литература последних десятилетий (обзор)   | Общий обзор произведений последних десятилетий. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. | 3 | 1 | устный опрос |
|   | Теоретическое обучение   | 1 |   |              |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|   |   |    |  |              |
|---|---|----|--|--------------|
|   | Практические занятия: чтение произведений современных авторов: Л. С. Петрушевская. Рассказы: «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»; (Возможен выбор другого прозаика второй половины XX века) | 1  |  |              |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 1  |  | устный опрос |
| Всего   |   | 54 |  |              |
| <p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романтизм и реализм в ранних рассказах А.М. Горького.</li> <li>2. А.М. Горький «На дне». Проблематика, спор о человеке.</li> <li>3. Особенности художественного мира С.А. Есенина. Образ лирического героя.</li> <li>4. Тема Родины и средства ее воплощения в лирике С.А. Есенина.</li> <li>5. Тема любви в лирике С.А.П. Есенина.</li> <li>6. Тема природы в лирике С.А. Есенина.</li> <li>7. Новаторство В.В. Маяковского в области стиха, построения художественного образа, поэтического языка. Маяковский и футуризм.</li> <li>8. Тема Родины и революции в лирике В. Маяковского.</li> <li>9. Сатирическая лирика В.В. Маяковского.</li> <li>10. М.А. Шолохов «Тихий Дон». Жанровое своеобразие, особенности композиции.</li> <li>11. Конфликт и проблематика романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Нравственные искания главного героя.</li> <li>12. Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».</li> <li>13. Особенности художественного мира М.И. Цветаевой. Основные темы и мотивы лирики.</li> <li>14. Особенности художественного мира О. Э. Мандельштама. Основные темы и мотивы лирики.</li> <li>15. «Лагерная» проза как явление в русской литературе. А.И. Солженицын «Один день Ивана</li> </ol> |   |    |  |              |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Денисовича».</p> <p>16. А.И. Солженицын «Матренин двор». Своеобразие сюжета, проблематика, система образов.</p> <p>17. Литература о Великой Отечественной войне. М.А. Шолохов «Судьба человека», В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».</p> <p>18. Художественный мир А.Т. Твардовского. Основные темы, мотивы, образы лирики.</p> <p>19. Русская литература 1990-х – 2000-х годов: направления, течения, тенденции. Анализ произведения по выбору учащегося.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Родная литература» имеется кабинет русского языка и литературы (аудитория 5), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, пианино, компьютер, принтер.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 367, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112125-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157000>

2. Литература. 11-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 415, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112128-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157012>

##### дополнительная

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 367, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112126-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157011>


2. Литература. 11-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 431, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112129-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157014>

3. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539110>

4. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539227>

##### Периодические издания

1. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика / учредитель Российский университет дружбы народов. - Москва, 1997;

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

2001; 2003; 2006-2024. - Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - URL : [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=25713](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=25713)

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика / учредитель Российский университет дружбы народов. - Москва, 2010-2024. - Издается с 2010 г. - Выходит 4 раза в год. - URL : [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=31914](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=31914).

3. Сюжетология и сюжетография / учредитель Институт филологии СО РАН. – Новосибирск, 2024. - Издается с 2013 г. - Выходит 4 раза в год. - URL : [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=53541](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=53541).

4. Жанры речи / учредитель Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2024. – Издается с 1997 г. – Выходит 4 раза в год. - URL : [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=32235](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=32235)

Учебно-методические:

Галкина М. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литература» для студентов Музыкального училища им. Г. И. Шадриной 1-2 курсов очной формы / М. В. Галкина; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 382 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5824>

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
ФИО



24.04.24


### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт- Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат. ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024  
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата

#### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:


– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


консультации.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.


| Название разделов и тем   | Вид самостоятельной работы  | Объем в часах | Форма контроля   |
|---|---|---------------|--|
|   | (чтение текста художественного произведения; конспектирование учебного материала; проработка учебного материала; заучивание стихотворений наизусть; подготовка к устному опросу; подготовка к письменному опросу (тестированию, проверочной работе); анализ художественного произведения; написание сочинения; подготовка доклада; подготовка к контрольной работе, экзамену) |               | (устный опрос, письменный опрос, сочинение, анализ художественного произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад, проверка конспекта, зачет) |
| Тема 1<br>М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне»   | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к письменному опросу (проверочной работе).  | 2             | письменный опрос   |
| Тема 2<br>Поэзия Серебряного века. Русский символизм и его истоки. В. Брюсов. К. Бальмонт. А. Белый. Акмеизм. Н. Гумилев. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм как литературное направление. «Эгофутуризм» И. Северянин | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к письменному опросу (проверочной работе).  | 2             | письменный опрос   |
| Тема 3<br>В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.  | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения,   | 2             | анализ лирического произведения, чтение  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Маяковский и футуризм   | заучивание стихотворений наизусть.   |   | стихотворений наизусть   |
| Тема 4<br>С.А. Есенин. Жизнь и творчество                             | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения, заучивание стихотворений наизусть.                                     | 2 | анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть |
| Тема 5<br>О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Основные темы лирики | Самостоятельная работа обучающихся: чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ лирического произведения, заучивание стихотворений наизусть. | 1 | чтение стихотворения наизусть                                  |
| Тема 6<br>М.И. Цветаева. Основные темы творчества                     | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, заучивание стихотворения наизусть.  | 1 | чтение стихотворения наизусть                                  |
| Тема 7<br>М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон»  | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, анализ эпизодов, подготовка к устному опросу.   | 1 | анализ эпизодов, устный опрос                                  |
| Тема 8<br>М.А. Шолохов. «Судьба человека»                             | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к анализу рассказа.  | 1 | анализ рассказа  |
| Тема 9<br>А.Т. Твардовский. Лирика, поэма «Василий Теркин».           | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, заучивание стихотворения наизусть.  | 1 | чтение стихотворения наизусть                                  |
| Тема 10<br>В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»                          | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу.  | 1 | устный опрос   |
| Тема 11<br>А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. «Матренин двор»,      | Чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу.  | 1 | устный опрос   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
| «Один день Ивана Денисовича»   |   |   |              |
| Тема 12<br>Поэзия 60-х годов<br>XX века  | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, подготовка докладов.                           | 1 | доклад       |
| Тема 13<br>А. В. Вампилов<br>Пьеса «Старший сын»<br>(возможен выбор<br>другого драматурга<br>второй половины XX<br>века) | Самостоятельное обучение: чтение текста произведения, проработка учебного материала, подготовка к устному опросу. | 1 | устный опрос |
| Тема 14<br>Литература последних<br>десятилетий (обзор)   | Самостоятельная работа  | 1 | устный опрос |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| <b>Результаты<br/>(усвоенные знания,<br/>освоенные умения и<br/>компетенции)</b>  | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля<br/>и оценки результатов<br/>обучения</b>   |
|---|--|--|
| ОК10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.  | Освоение умений и знаний учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования, использование их в практической деятельности.  | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Зачет   |
| В результате изучения дисциплины студент должен:<br><br>уметь:<br><br>воспроизводить содержание литературного произведения;<br><br>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); | воспроизведение содержания литературного произведения;<br><br>анализ и интерпретация художественного произведения, с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);<br><br>анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения; | оценка по результатам устного и письменного опроса;<br><br>оценка за выполнение практического задания;<br><br>оценка за выполнение тестового задания;<br><br>оценка за сочинение;<br><br>оценка за сообщение, презентацию и доклад<br><br>оценка за ответ на зачете. |



|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> | <p>соотнесение художественной литературы с культурой, общественной жизнью и раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений; выявление "сквозных тем" и ключевых проблем русской литературы;</p> <p>соотнесение произведения с литературным направлением эпохи;</p> <p>определение рода и жанра произведения;</p> <p>сопоставление литературного произведения;</p> <p>выявление авторской позиции;</p> <p>выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов);</p> <p>аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;</p> <p>написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>соотнесение произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p>Знание образной природы</p> |  |
|--|--|--|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.- XX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p> | <p>словесного искусства;</p> <p>содержания изученных литературных произведений;</p> <p>основных фактов жизни и творчества писателей XX в.;</p> <p>основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;</p> <p>основных теоретико-литературных понятий.</p> |  |
|---|---|--|

### Критерии оценки:

1. Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

### **Основные критерии оценки письменной работы студента**

1. Понимание темы.
2. Знание художественного текста.
3. Качество связного текста рассуждения.
4. Языковое оформление работы.
5. Соответствие содержания и языковых средств жанру.

### **Примерные критерии оценки сочинения (содержание)**

"ОТЛИЧНО": оценка может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.


"ХОРОШО": ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

### **Общие требования к устному ответу по родной литературе**

1. Соответствие ответа формулировке темы.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

### **Критерии оценки устного ответа по родной литературе**

"ОТЛИЧНО": ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.


Разработчик  
подпись



преподаватель  
должность

Галкина М.В.  
ФИО




|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


### Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

| Код       | Наименование компетенций   | Знания, умения   | Формы и методы контроля   |
|-----------|--|--|---|
| ОК<br>01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | <b>Знать:</b><br>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.<br>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        |   | <p>картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>Уметь:</b><br/> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;<br/> выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;<br/> характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;<br/> анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;<br/> работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> |   |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные | <b>Знать:</b><br>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные  | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на |


|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        | технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.   | программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.<br><b>Уметь:</b><br>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.   | практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.<br>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.   |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | <b>Знать:</b><br>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.<br><b>Уметь:</b><br>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.<br>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |




|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
|        |  | деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.   |   |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.  | <p><b>Знать:</b><br/>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.<br>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста. | <p><b>Знать:</b><br/>о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,</p>  | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике</p> | <p>работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p> |
|--|--|---|---|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>         речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,       </p> |  |
|--|--|---|--|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           |   | сотрудничеству;<br>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.  |   |
| ОК<br>Об. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | <b>Знать:</b><br>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;<br>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.<br><b>Уметь:</b><br>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;<br>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.<br>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |


|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        |   | <p>рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p> |   |
| ОК 09. | <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> | <p><b>Знать:</b><br/>о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы</p>  | <p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы,</p> |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> | <p>дифференцированного зачета, экзамена.</p> |
|--|--|--|--|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины   |       |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> |  |
|--|--|---|--|